



CURTAMAZÔNIA: Implantação do MIS-A/RO

Hoje teremos um bate-papo com o Presidente da Associação Curta Amazônia o senhor Carlos Levy que hoje organiza o 1º Festival de Cinema CurtAmazônia aqui em Porto Velho/Rondônia.

Entrevistador: Carlos como foi a fórmula de criar o Curtamazônia aqui em Rondônia?

Carlos Levy: Bem, vejamos do princípio, eu e outro entusiasta do audiovisual de Rondônia tínhamos já discutido isso (a criação do Cineamazônia) em 1997 quando estávamos esperando uma sessão de cinema na calçada de umas das vias culturais lá em Curitiba. Pensei e falei com ele (J.Costa) vamos um dia implantar um Festival lá pelas bandas de Rondônia. Bem dali os anos se passaram e no ano de 2003 foi quando surgiu o Cineamazônia que está até hoje. Mais isso é uma outra estória.

Bem a criação do **CURTAMAZÔNIA** partiu a partir do momento que eu percebi a necessidade de ampliação e da possibilidade que Rondônia nos propicia em implantar novos projetos que somente vem abrilhantar o nosso Estado de Rondônia. A partir do final de dezembro de 2010 comecei o

planejamento e a implantação desse novo empreendimento que é o Festival de Cinema CurtAmazônia. Criamos a Associação Curta Amazônia que é a responsável juridicamente pela condução do Festival e já estamos em fase de planejamento de um novo projeto que iremos estruturar e o lançamento muito em breve em Porto Velho. E vai aqui em primeira mão à vocês da imprensa rondoniense: o projeto do **1º MUSEU DA IMAGEM E SOM DA AMAZÔNIA – Seção Rondônia.**

Entrevistador: Interessante. Diga mais detalhes desse novo empreendimento da Associação Curta Amazônia.

Carlos Levy: É com muito trabalho, dedicação que procuraremos parcerias sejam públicas, privadas e voluntários para estruturação desse projeto arrojado que será o **M.I.S-A/RO**, porque a proposta principal do **MIS-A/RO** será além de atender o público em geral, servirá para a comunidade estudantil, quer seja os estudantes das universidades, escolas públicas municipais, estaduais e privadas como fontes de pesquisas para se conhecer a nossa história e fazer parte dessa própria história, e por isso que através dos filmes que buscaremos mostrar ao público no Festival de Cinema CurtAmazônia a partir desse ano, já farão parte do acervo para a futura implantação do **MIS-A/RO**.

Entrevistador: Carlos, não é somente imagem e som do cinema, do audiovisual, o que tem mais nesse projeto?

Carlos Levy: Pretendemos construir bancos de imagens dos primeiros vestígios do audiovisual aqui na Amazônia e em especial Rondônia. Com fotos, registros cartográficos, livros antigos que farão parte de nossa biblioteca, enfim teremos uma fonte vastíssima de pesquisa para que a geração de hoje e do futuro tenham essa oportunidade de conhecer o potencial que a Amazônia vem contribuindo para o Brasil e o Mundo.

Entrevistador: E os recursos para implantação desse projeto, virão de onde?

Carlos Levy: Como disse anteriormente, buscaremos parcerias em todas as escalas públicas, privadas, contribuintes, enfim, tem uma frase que eu sempre costumo seguir que foi o programa de incentivo à agricultura marcante em nossa história no governo de João Figueiredo: “Plante que o João garante”. E outra que sempre falo aos amigos: “**Quem procura acha**”. E acredito que nós já estamos “achando” algo concreto aqui em Rondônia, e a prova disso será o **MIS-A/RO - MUSEU DA IMAGEM E SOM DA AMAZÔNIA - Seção Rondônia**, que a partir desse planejamento que já iniciamos para sua implantação e que fará parte dessa “procura” e em breve

oportunamente iremos divulgar para todos os primeiros resultados desse planejamento.

M.I.S-A/RO – Museu da Imagem e Som da Amazônia/Seção Rondônia
Festival de Cinema CurtAmazônia – www.curtamazonia.com
Associação Curta Amazônia – cl2247077@hotmail.com
Fonte: Assessoria