



CURTAMAZÔNIA: VEJA MAIS FILMES E VÍDEOS QUE CHEGARAM PARA CONCORRER NO FESTIVAL EM MAIO/2010

Segundo o organizador Carlos Levy do **1º Festival de Cinema CURTAMAZÔNIA/2010**, frisou: “Divulgar os filmes que estão se inscrevendo para participar é muito importante é mais uma forma de dar visibilidade aos realizadores que fazem filmes para manter viva a cultura cinematográfica brasileira em destaque nesse imenso país e, fortalecer o intercâmbio das produções feitas aqui no Norte com as demais regiões brasileiras”.

Esses filmes e vídeos farão parte da Mostra Competitiva e estarão concorrendo ao TROFÉU TRÊS CAIXAS D'ÁGUA, símbolo de nossa capital e agora fará parte das premiações que regem o cinema brasileiro.

O regulamento e ficha de inscrição estão no site www.curtamazonia.com, e as inscrições podem ser feitas até o dia **24 de Abril de 2010**, nas seguintes categorias: documentário, ficção, experimental, ambiental, animação e institucional.

O CURTAMAZONIA/2010 conta com o apoio institucional da Fecomércio, Iphan/RO, ABD/RO e ABD/NACIONAL e apoio de toda imprensa regional e nacional e sites parceiros do Estado de Rondônia, sendo uma promoção da Associação Curta Amazônia.

Para maiores informações:

(69) 3224-7077 – 9904-1686 – Carlos Levy/Organizador do CURTAMAZÔNIA/2010

www.curtamazonia.com

Fonte: Assessoria

[CONFIRA OS FILMES](#)



PORNOGRAPHICO

Direção: Paula Gomes e Haroldo Borges

Gênero: Ficção

Tempo: 17min 30seg

Est: BA

SINOPSE:

Título: Pornographico

Categoria: Ficção - Tempo: 17 min. 30 seg.

Estado: Bahia

O velho projecionista de um cine pornô redescobre o sentido de sua própria vida quando proporciona o encontro de uma jovem prostituta com o mundo mágico do cinema.

EQUIPE TÉCNICA

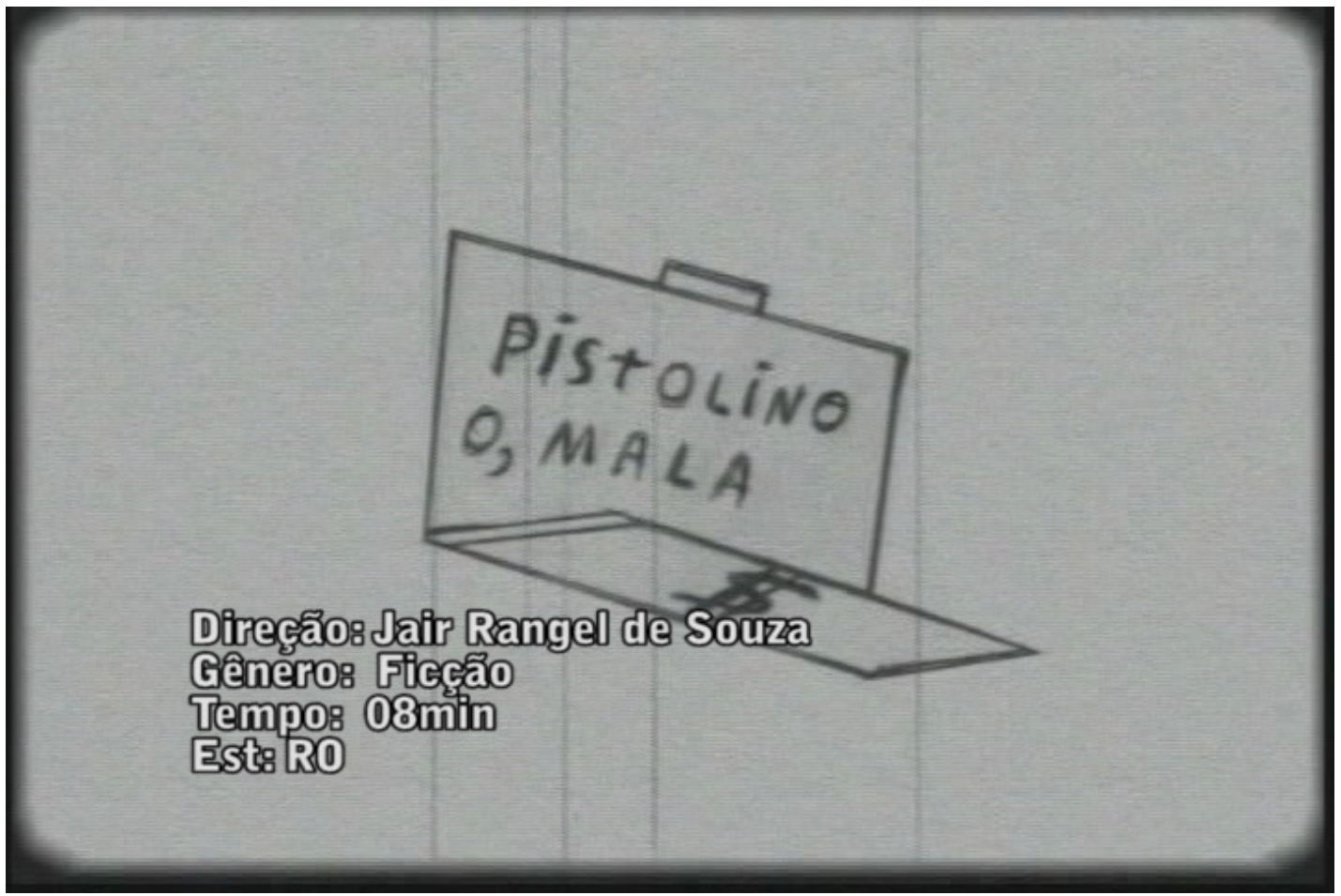
Direção: Paula Gomes e Haroldo Borges

Roteiro/Montagem/Fotografia: Haroldo Borges

Produtora: Paula Gomes

Direção de Arte: Marcos Bautista

Elenco Principal: Fernando Neves e Camilla Sarno



SINOPSE:

Título: O mala
Categoria: Ficção – Tempo: 08 minutos
Estado: Rondônia

Consegue um trabalho, cuida de um portador de deficiência física, que acha uma mala de dinheiro e acaba em briga.

EQUIPE TÉCNICA

Direção/Roteiro/Produtor: Jair Rangel de Souza
Elenco Principal: Pistolino/Atevaldo
Montagem: Valter Rodrigues



rutas cruzadas

Direção: Elton Rivas
Gênero: Documentário
Tempo: 25min
Est: SP

SINOPSE:

Título: Rutas cruzadas
Categoria: Documentário – Tempo: 25 minutos
Estado: São Paulo

Fruto de oficinas de produção audiovisual realizadas na Reserva Indígena de Dourados, Rutas Cruzadas acompanha a viagem de um jovem Terena de Mato Grosso do Sul em uma viagem a Tartagal, na Argentina, para conhecer os povos indígenas da região. Realidades separadas por milhares de quilômetros, mas que guardam semelhanças na luta por respeito, pela garantia de seus territórios e pela autonomia frente à sociedade não indígena.

EQUIPE TÉCNICA

Direção: Elton Rivas
Roteiro: Oficina de Vídeo – Aldeia Indígena de Dourados
Produtora: Maria de Lourdes Beldi Alcantara
Montagem: Emerson Cabreira, Elton Rivas
Fotografia: Emerson Cabreira e Ana Claudia Souza



SINOPSE:

Título: O Parceleiro – Uma epopéia no meio da floresta

Categoria: Documentário

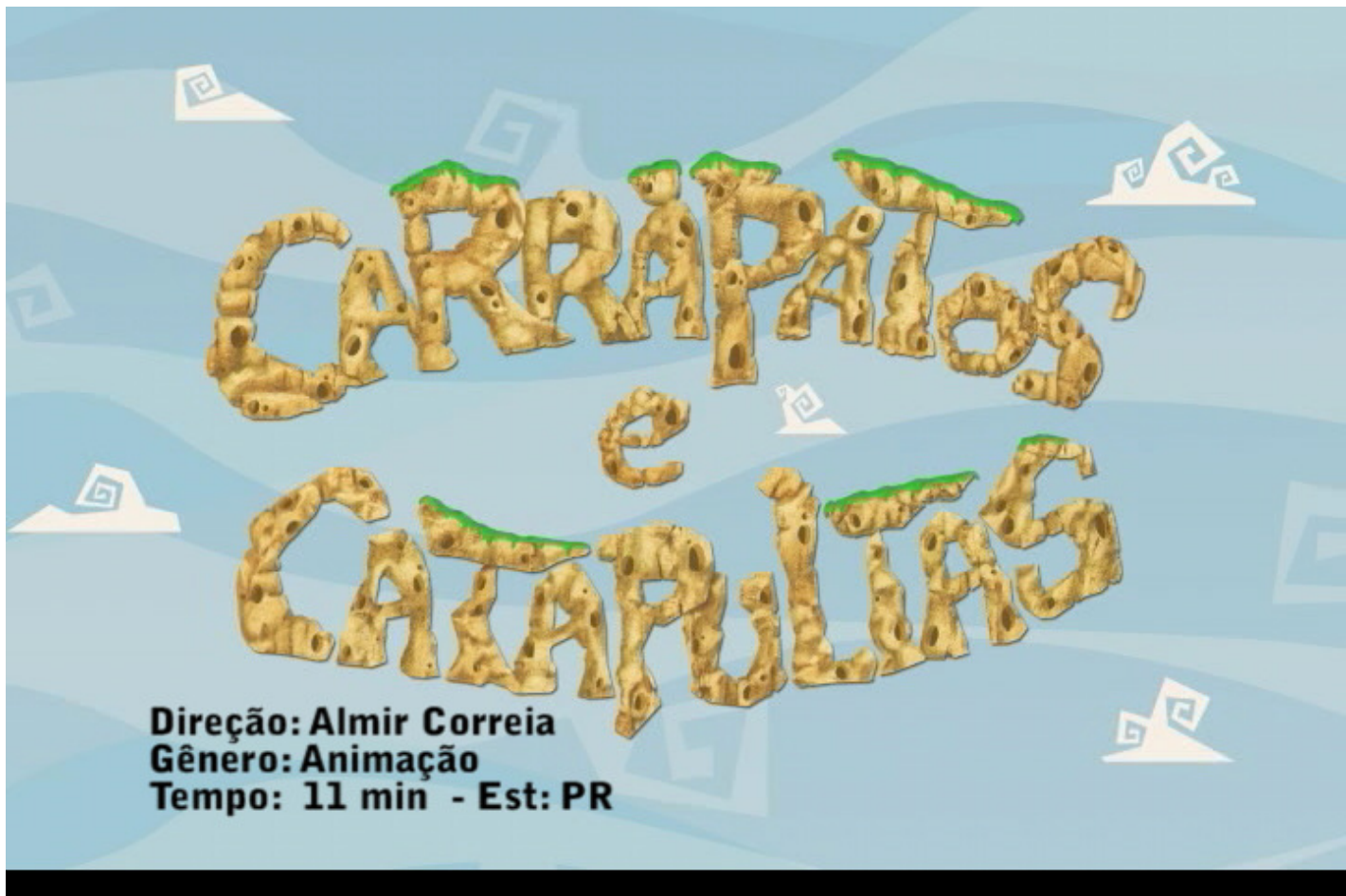
Estado: Rondônia

O vídeo documentário trata sobre o surgimento do jornalismo impresso no interior de Rondônia. As primeiras publicações, a influência da Estrada de Ferro Madeira-Mamoré neste processo. A produção faz uma viagem pelo regime militar. A exploração da lavoura do cacau, o incentivo do governo federal para a vinda de colonos com o objetivo de colonizar o então Território Federal de Rondônia, as dificuldades da época para conseguir mão-de-obra, a implantação das primeiras tecnologias na comunicação em Rondônia, entre outros fatos relevantes que marcaram a saga do primeiro e único jornal totalmente diário de Porto Velho.

EQUIPE TÉCNICA

Direção/Roteiro: Zacarias Pena Verde

Produtor Responsável: Zacarias Pena Verde



SINOPSE:

Título: Carrapatos e Catapultas
Categoria: Animação - Tempo: 11 minutos
Estado: Paraná

Em outra galáxia, no planeta Vaca, carrapatos bicos-de-pato gostam de se catapultas, sugar gororoba e explodir para ir morar no Mundo dos Carrapatos Fantasmas. Neste episódio, Bod se apaixona por uma caixa de luz. E seu amigo Bum tenta persuadi-lo a desistir de tal loucura.

EQUIPE TÉCNICA

Direção/Roteiro: Almir Correia
Produtor: Zoom Elefante
Fotografia: Walkir Fernandes e Tiago Américo
Direção de Arte: Wlakis Fernandes, Tiago Américo, Juliano Lamb
Montagem: Walkir Fernandes, Juliano Lamb
Trilha musical: Vadeco
Elenco Principal: Bum. Bod. Bolõa



SINOPSE:

Título: De mão em mão
Categoria: Ficção – Tempo: 10 minutos
Estado: São Paulo

Fruto de oficinas de produção audiovisual, esse vídeo narra as desventuras de um jovem indígena da Reserva Indígena de Dourados que tem sua bicicleta roubada logo após ser presenteado por seu pai. A partir do roubo, acompanhamos a trajetória da bicicleta pela reserva indígena, passando de mão em mão até um surpreendente final.

EQUIPE TÉCNICA

Direção: Elton Rivas
Roteiro: Oficina de Vídeo – Aldeia Indígena de Dourados
Produtora: Maria de Lourdes Beldi Alcantara
Montagem: Emerson Cabreira
Fotografia: Emerson Cabreira e Ana Claudia Souza

F.I.S. 42

Direção: Keila Serruya
Gênero: Experimental
Tempo: 00:51" seg
Est: AM

SINOPSE:

Título: F.I.S. 42

Categoria: Experimental – Tempo: 00:51" segundos

Estado: Amazonas

F.Frames que se movem em um ser feminino ligado a beleza sem valor; I.Imagens; S.Segundos. 10 horas pensando + 06 horas descansando + 04 Escaneando + 05 horas descansando + 05 horas ponderando + 03 horas escolhendo as imagens certas + 05 horas descansando + 04 horas editando = 42, processo.

EQUIPE TÉCNICA

**Direção, Roteiro, Produtora, Fotografia, Direção de Arte, Montagem, Trilha musical,
Elenco Principal: Keila Serruya**



Homens ao Mar

Direção: Alan Minas
Gênero: Ficção
Tempo: 15 min
Est: RJ

SINOPSE:

Título: Homens ao mar
Categoria: Ficção – Tempo: 15 minutos
Estado: Rio de Janeiro

Pedro faz sempre o mesmo caminho para lugar nenhum. Um dia, resolve entrar no terreno abandonado perto de sua casa, passa pelos tapumes e encontra um edifício de luxo, onde é reconhecido como morador. De lá, choca-se ao ver a si mesmo na janela de seu apartamento. Seduzido pelo conforto se instala naquele novo endereço. Ao descobrir que o homem do conjugado morreu, corre até o velho prédio, onde confirma a notícia. Perturbado, retorna à sua nova casa, mas, se depara com os tapumes no chão e o terreno baldio exposto.

EQUIPE TÉCNICA

Direção/Roteiro: Alan Minas
Produtora: Daniela Vitorino
Fotografia: Fabio Regaleira
Direção de Arte: Irene Black
Montagem: Davi Santaella
Trilha musical: Clower Curtis
Elenco Principal: Almir Ribeiro, Claudia Mele e Sandro Cortês



O CURIOSO MATUTO

Direção: Jaír Rangel de Souza

Gênero: Ficção

Tempo: 15 min

Est: RO

SINOPSE:

Título: O curioso matuto

Categoria: Ficção– Tempo: 15 minutos

Estado: Rondônia

Um matuto que abandona seu trabalho por uma pipa, que se envolve em enrascada, entra na área militar e se dá mal

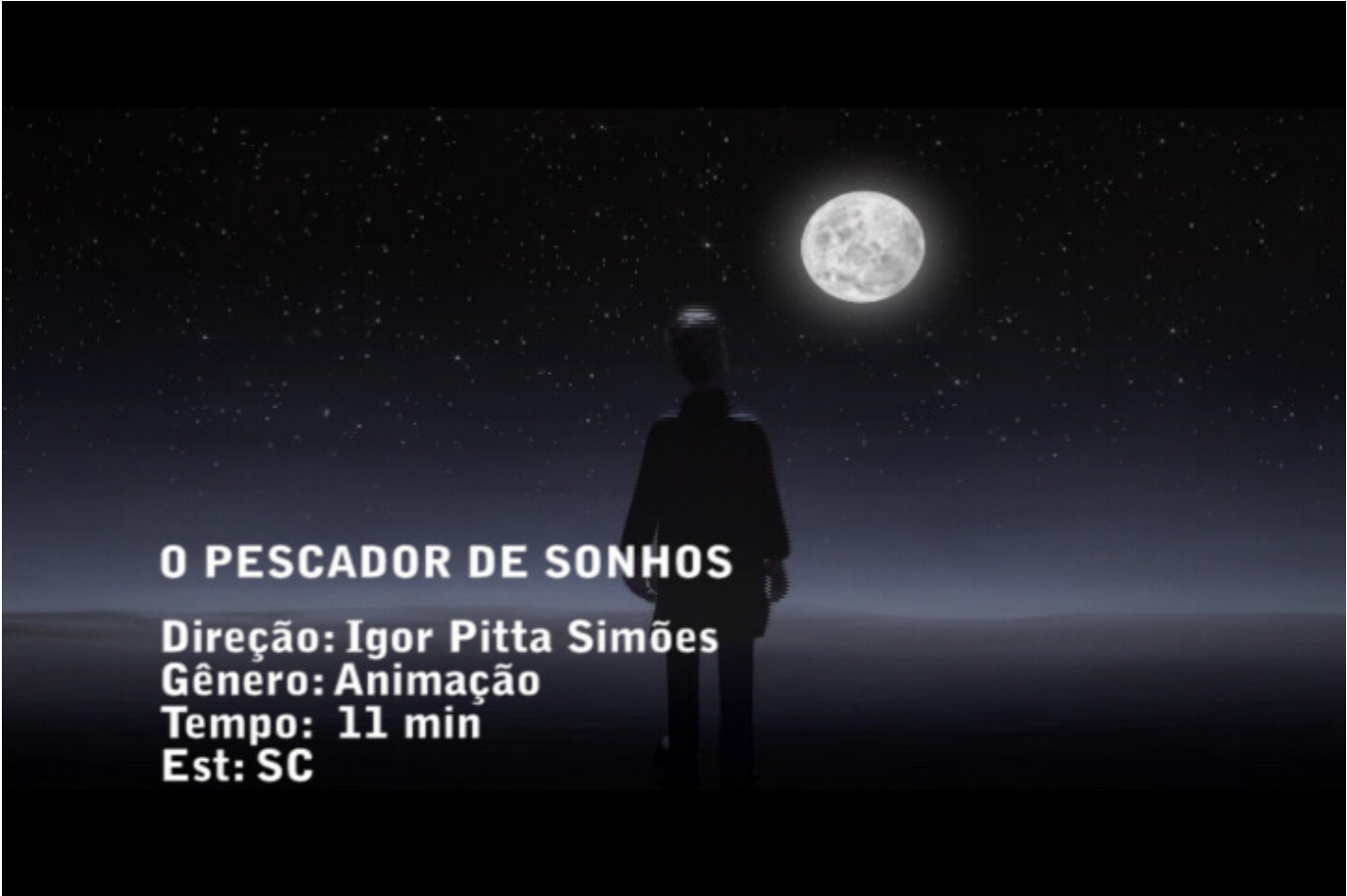
EQUIPE TÉCNICA

Direção/Roteiro/Produtor/Elenco Principal: Jaír Rangel de Souza

Direção de Arte: Cristian

Montagem: Cristian

Trilha musical: Cristian



O PESCADOR DE SONHOS

Direção: Igor Pitta Simões

Gênero: Animação

Tempo: 11 min

Est: SC

SINOPSE:

Título: O Pescador de Sonhos

Categoria: Animação – Tempo: 11 minutos

Estado: Santa Catarina

Dum mundo escuro ele sai para a procura de um mundo de luz e cor, percorrendo um caminho árduo e perigoso. Ao atingir esse sonho vê-o volatilizar-se e reduzir-se novamente a solidão e silêncio, talvez por sua precipitação. De volta ao seu mundo real volta a tentar pois precisa de respostas e a esperança permanece viva.

EQUIPE TÉCNICA

Direção/Roteiro/Fotografia: Igor Pitta Simões

Produtor: Luis da Matta Almeida e Chico Caprario

Montagem: Leonardo Fleuri

Trilha musical: Marcel Soares



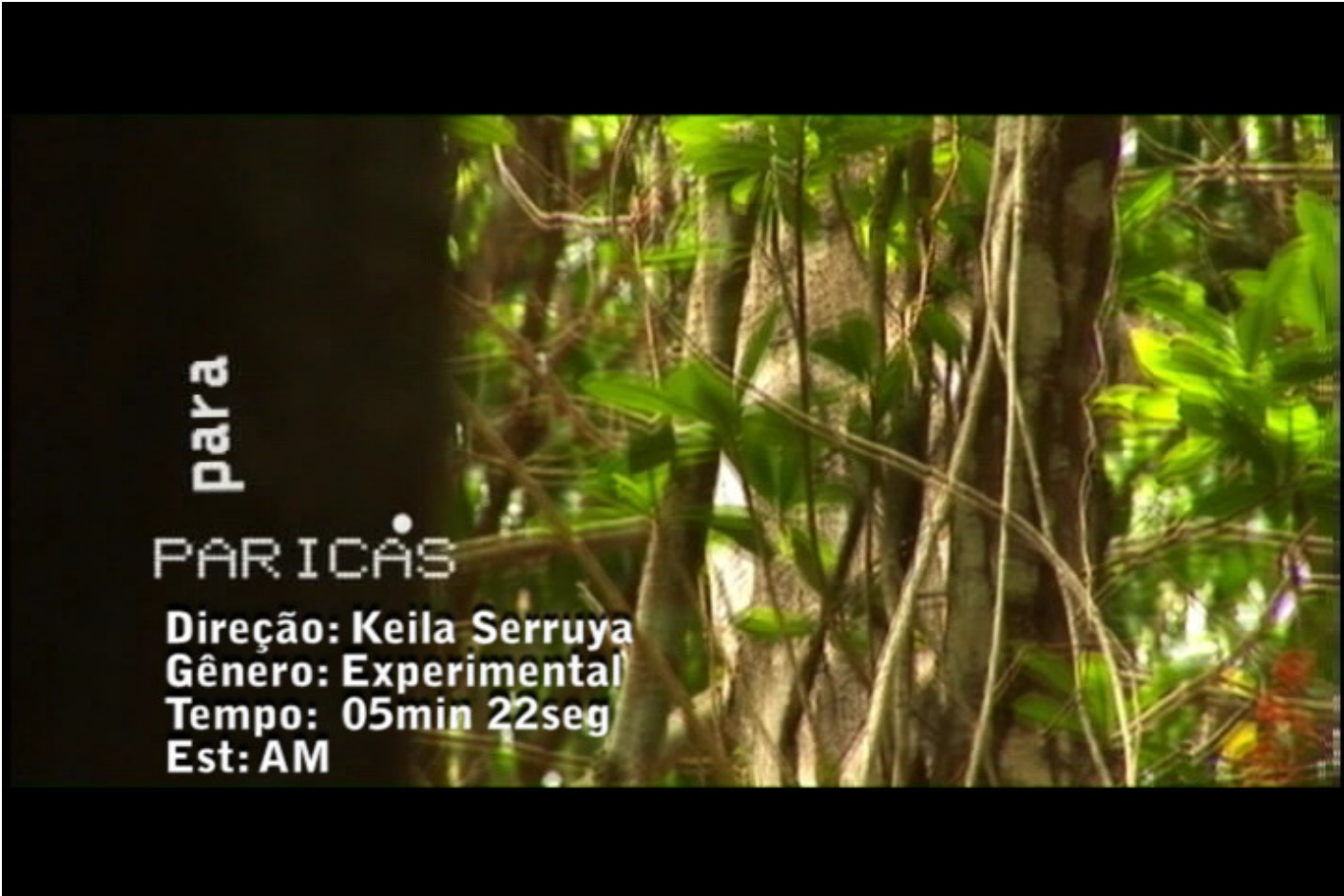
SINOPSE:

Título: O Refém
Categoria: Ficção – Tempo: 14 minutos
Estado: Rio de Janeiro

Homem pacato, tem sua rotina alterada quando recusa uma proposta feita por seu chefe. Para sua surpresa isso toma proporções incalculáveis, pois ele passa a ser marginalizado não só pelo seu superior, mas por todos os outros funcionários. A medida que tenta se afastar da empresa, das cobranças de seus colegas, vai percebendo que todas as pessoas com quem cruza pelo caminho, também o hostilizam: o porteiro, o frentista, o garçom, todos, inclusive sua própria mulher.

EQUIPE TÉCNICA

Direção/Roteiro: Alan Minas
Produtora: Daniela Vitorino
Fotografia: Fábio Regaleira
Direção de Arte: Daniela Vitorino
Montagem: Davi Santaella
Trilha musical: Clowers Curtis
Elenco Principal: Marcos Breda, David Herman, Almir Ribeiro



para
PARICÁS
Direção: Keila Serruya
Gênero: Experimental
Tempo: 05min 22seg
Est: AM

SINOPSE:

Título: Para Paricás
Categoria: Experimental – Tempo: 5':22" segundos
Estado: Amazonas

Não sinto nada, mas assim mesmo dói/vejam-me/sinto saudades/prá quê separar com cadeiras/deixem o salão livre/meus telhados/para viver aqui/ai ai/daí-me Paricás/ não me sinto/mas se me vejo, choro/não sinto nada/mas dói/quando se está morto/é melhor morrer antes.

EQUIPE TÉCNICA

Direção/Roteiro/Direção de Arte/Montagem: Keila Serruya
Produtora: Claudilene Siqueira
Fotografia: Michele Andrews
Trilha musical: Marcos Tubarão
Elenco principal: Valdemir de Oliveira



SINOPSE:

Título: Picolé do aranha
Categoria: Documentário – Tempo: 20 minutos
Estado: Amazonas

Sob um sol que faz o asfalto queimar como brasa, surge um homem-mascarado. Esse homem valente é companheiro fiel de si mesmo. Em uma cidade nova ele quebra o silêncio das ruas e esquinas com o objetivo de combater um grande vilão: o calor! Sua arma? Picolés.

EQUIPE TÉCNICA

Direção/Roteiro/Produtor: Anderson Mendes
Montagem: Anderson Mendes e Ícaro Lobo
Fotografia: Thiago Moraes e Bruno Pereira
Trilha musical: Roberto Dibo