



CURTAMAZÔNIA: PORTO VELHO RESPIROU CINEMA DE 25 À 29 DE MAIO

Porto Velho respirou Cinema de 25 À 29 de maio, com filmes inscritos de 19 estados brasileiros, participando e prestigiando com 174 trabalhos inscritos, isso demonstra resultado positivo para Rondônia, porque, o Festival leva a imagem positiva de um Estado que num passado recente foi massacrado pela grande mídia nacional, em função de situações políticas desagradáveis, mais hoje Rondônia vive um outro ciclo, o ciclo da esperança e dos sonhos. Pensando nesse sentido, é que estamos buscando investimentos fora do Estado, para podermos propiciar e realizar atividades culturais, através do Cinema, e estamos contribuindo para a difusão do Cinema Nacional, propiciando também maior visibilidade aos realizadores alternativos e independentes de cinema e vídeo desse imenso País e de Rondônia.

Podemos afirmar também que o mais novo empreendimento cultural de Rondônia está se firmando e já começa com força total em nossa cidade de Porto Velho, contribuindo e fazendo parte de nossa história de Rondônia e do Brasil.

CONHEÇA O RESULTADO DA PREMIAÇÃO DA MOSTRA COMPETITIVA E DA PREMIAÇÃO ESPECIAL:

PREMIAÇÕES ESPECIAIS:

- 1) O PRÊMIO SINJOR/RO - JÚRI DA CRÍTICA VAI PARA: **“AVE MARIA OU MÃE DOS SERTANEJOS”**, direção **Camilo Cavalcante, de Pernambuco**
- 2) O PRÊMIO “AMAZONSAT “- JÚRI POPULAR VAI PARA: **“DOIDO LELÊ”**, direção de **CECI ALVES, DA BAHIA.**
- 3) O PRÊMIO ABD RONDÔNIA DO JÚRI TÉCNICO: MELHOR TRILHA MUSICAL VAI PARA: **“VESTÍGIOS DO TEMPO”**, DO DIRETOR DO FILME **RONALDO ADRIANO, E O PRODUTOR DA TRILHA MUSICAL DE EDUARDO OLIVEIRA (KADU) MATO GROSSO.**
- 4) O PRÊMIO ABD NACIONAL DO JÚRI TÉCNICO: MELHOR MONTAGEM VAI PARA: O FILME **“PORNOGRAPHICO”**, DOS DIRETORES **HAROLDO BORGES E PAULA GOMES, CUJO MONTADOR DO FILME É HAROLDO BORGES DA BAHIA.**

5) O PRÊMIO “TV RONDÔNIA” DO JÚRI TÉCNICO: MELHOR DIREÇÃO DE ARTE VAI PARA: **O FILME DOSSIÊ RÊ BORDOSA, DO DIRETOR DE ARTES DANIEL BRUSON, DE SÃO PAULO.**

6) O PRÊMIO FECOMÉRCIO - “MELHOR PRODUÇÃO AMAZÔNICA” VAI PARA: **“AOS TRANCOS E BARRANCOS”, DE NEY RICARDO DO ACRE E “E O QUE NOIS RAMÚ CÚME?”, DE DANIEL LUIZ BATISTA, DO AMAZONAS.**

7) O PRÊMIO GOVERNO DE RONDÔNIA – “PRÊMIO INCENTIVO” VAI PARA: **“UM OLHAR SOBRE O PROGRESSO”, DIREÇÃO DE MARIVALDO LAGO, NOVA MAMORÉ/RO.**

PREMIAÇÃO DA MOSTRA COMPETITIVA:

A) MELHOR DOCUMENTÁRIO: **“NÚMERO ZERO”, DIREÇÃO CLÁUDIA NUNES, DO ESTADO DE GOIÁS.**

B) MELHOR ANIMAÇÃO: **“DOSSIÊ RÊ BORDOSA”, DIREÇÃO CÉSAR CABRAL, DO ESTADO DE SÃO PAULO.**

C) MELHOR FILME AMBIENTAL: **“OLHAR DE JOÃO”, DIREÇÃO MARILEY CARNEIRO, DO ESTADO DE GOIÁS**

D) MELHOR FICÇÃO: **“BREVE PASSEIO”, DIREÇÃO RAFAEL JARDIM, DO ESTADO DA BAHIA.**

E) MELHOR EXPERIMENTAL : **“1:21”, DIREÇÃO ADRIANA CÂMARA, DO ESTADO DE PERNAMBUCO**

F) MELHOR FILME INSTITUCIONAL: **“DIAS DE CAIÇARA”, DIREÇÃO LUIZ SCARABEL JUNIOR, DO ESTADO DE SÃO PAULO.**

G) PARA MELHOR DIREÇÃO: **CÂNDIDO ALBERTO DA FONSECA, DE MATO GROSSO SUL, COM O FILME: “BETO LIMA – O INTÉRPRETE DAS FLORES”.**

H) PARA MELHOR ATOR O VENCEDOR É: **FERNANDO NEVES, DE PERNAMBUCO, COM O FILME: “PORNOGRAPHICO”, DIREÇÃO HAROLDO BORGES E PAULA GOMES.**

I) PARA MELHOR ATRIZ – A VENCEDORA É: **PAULA BRAUN, DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO, COM O FILME: “MARIDOS, AMANTES E PISANTES”, Direção Ângelo Defanti.**

J) MELHOR ROTEIRO: **“NINHO DOS PEQUENOS”, DIREÇÃO ULISSES COSTA, DO RIO GRANDE DO SUL.**

J) PARA MELHOR FOTOGRAFIA – O VENCEDOR É O FILME: **AVE MARIA OU MÃE DOS SERTANEJOS, DE CAMILO CAVALCANTE DE PERNAMBUCO.**

K) O PRÊMIO SGC-REDE TV RONDÔNIA E DIÁRIO DA AMAZÔNIA - PRÊMIO ESPECIAL DO JÚRI: **“GALO PRETO. O MENESTREL DO COCO”. DIREÇÃO WILSON FREIRE, DE PERNAMBUCO.**

L) E A MENÇÃO HONROSA “ELETROSUL” VAI PARA: **“OS ANJOS DO MEIO DA PRAÇA”, DE ALÊ CAMARGO E CAMILA CARROSSINE, DE SÃO PAULO.**

M) O GRANDE VENCEDOR DO 1º FESTIVAL DE CINEMA CURTAMAZÔNIA ESCOLHIDO POR UM JÚRI EQUILIBRADÍSSIMO, **MELHOR FILME PRÊMIO**

BNDES: “AVE MARIA OU MÃE DOS SERTANEJOS”, DO DIRETOR CAMILO CAVALCANTE, DO ESTADO DE PERNAMBUCO, LEVA O TROFÉU TRÊS CAIXAS D'ÁGUA, SIMBOLO DE NOSSA CIDADE PORTO VELHO, QUE REPRESENTA O 1º FESTIVAL DE CINEMA CURTAMAZÔNIA.

O Festival de Cinema Curta Amazônia é feito por gente super bacana, entidades privadas e públicas, empresas e empresários, imprensa regional e nacional que apostam na diversidade cultural nesse País Plural, e sem eles não seria possível transformar este sonho em realidade. Estes são os nossos patrocinadores, apoiadores e realizadores oficiais, se você não tiver aqui, esperamos que no próximo ano venham prestigiar e participar diretamente desse novo empreendimento cultural aqui em Rondônia.

O BNDES APRESENTOU O FESTIVAL DE CINEMA CURTA AMAZÔNIA

Patrocinadores Culturais:

- Eletrobrás - Eletrosul / Governo Federal
- Fundo Nacional de Cultura/Secretaria do Audiovisual/Ministério da Cultura

Apoiadores Culturais:

- CTAV/Sav/Ministério da Cultura /Governo Federal
- Secel /Governo de Rondônia
- Fecomércio/RO – SESC, SENAC
- Maporé
- SISTEMA GURGAZC: REDE TV RONDÔNIA E DIÁRIO DA AMAZÔNIA
- TV RONDÔNIA E O AMAZONSAT DA REDE AMAZÔNICA DE TELEVISÃO – ANTÔNIO CAMPANARI, NONATO NEVES, PABLO MEDINA E EQUIPE.
- TV ALLAMANDA, SBT.
- FOLHA DE RONDÔNIA
- O ESTADÃO DO NORTE

Apoios Institucionais:

- ABD/RO – Luiz Brito/Presidente
- ABD Nacional – Solange Lima/Presidente
- Iphan/RO/Governo Federal
- Senadora Fátima Cleide
- Vereador Jaime Gazola
- AQUI Publicidade
- Sinjor/RO
- Site O Observador

- Jornal Eletrônico Rondoniaovivo/Paulo Andreoli e Marcos Souza e Equipe.

Apoio da Mídia:

COLUNA DO ZECATRACA, GENTE DE OPINIÃO, COLUNA ALAN ALEX, BLOG DO SERGIO RAMOS, BLOG 24 QUADROS, PROGRAMA CLOSE, PROGRAMA VIVA PORTO VELHO, JORNAL ONORTÃO, NORTFEST, PORTALRONDÔNIA, TUDORONDÔNIA, RONDONOTICIAS, ÚLTIMA HORA, E A IMPRENSA RONDONIENSE E NACIONAL.

Realização:

Associação Curta Amazônia

No encerramento, Carlos Levy afirmou: “Quero primeiro agradecer à Deus, e à todos os colaboradores que estiveram presentes nesse 1º FESTIVAL DE CINEMA CURTAMAZÔNIA, as escolas públicas e privadas convidadas, do técnico ao mais simples funcionário das Instituições que nos apoiaram, e com a Benção de Deus, iremos muito em breve, levar a MOSTRA CURTAMAZÔNIA ITINERANTE ao Estado de Rondônia, nos 52 municípios, além da meta de levar à Bolívia e ao Peru, unificando e integrando nossa fronteira através da cultura cinematográfica.

Agradecer aos nossos convidados pela paciência e atenção dispensada. O nosso muito obrigado!. Aos parceiros de primeira hora, e afirmar que o CURTAMAZÔNIA está pronto prá seguir o seu caminho que é a DIFUSÃO DO CINEMA BRASILEIRO, dando mais oportunidade e abrindo mais janelas de exibições para os realizadores anônimos desse imenso País. O CURTAMAZÔNIA tem a proposta de levar os filmes nacionais aos brasileiros e amazônidas que somos. O nosso muito obrigado à todos. VIVA RONDÔNIA! VIVA O CINEMA NACIONAL! E VIVA O CURTAMAZÔNIA!”.

“CURTAMAZÔNIA – Cinema da Amazônia para o mundo!”

FONTE: ASSESSORIA